

прежних. Как и раньше, центром их является здание церкви с клуатром, к которому примыкают зал капитула, трапезная и спальни монахов. Только теперь увеличивается общая площадь застройки, возрастает количество зданий, становится более мощным пояс крепостных стен.

Романские монастырские церкви Европы весьма разнообразны как по размерам, конструкции и внутреннему устройству, так и по своему декору. Некоторые из них очень велики, в особенности церкви, стоящие на главных путях паломничества, иные малы и приземисты. Даже в пределах одной страны мы встречаем нередко очень разные типы зданий. Но при всех различиях они сохраняют общие черты стиля: толстые стены, небольшое количество узких проемов, обилие гладкой поверхности стен, преобладание полуциркулярной формы сводов, массивность столбов центрального нефа.

С развитием феодализма Европа покрывается сетью замков. Замок — это жилище феодала и вместе с тем крепость, защищающая его владения. Обычно замок возводится на естественной или искусственной возвышенности вблизи реки или дороги, ведущей к поместью сеньора. Отсюда владелец его может контролировать все окрестности, здесь он защищается от врагов, здесь готовится сам к набегам на владения соседей или торговые караваны. Господствующий над местностью неприступный феодальный замок становится символом власти сеньора над окрестными землями (илл. 29).

Важным новшеством в крепостной архитектуре XI—XII веков является полная замена дерева камнем. Из камня возводятся теперь толстые крепостные